



Елена Розе, связь с общественностью

«МЕДИАСОДРУЖЕСТВО – 2010» ПРИРОСЛО ИНТЕРНЕТОМ

Общение студентов переместилось в виртуальное пространство

Вот и подошла к концу Летняя школа журналистов «Медиадружество – 2010». За эти короткие семь дней мы смогли подружиться со студентами из других стран, с людьми разных интересов, взглядов, представлений о мире, и построить мосты в другие страны.

Мы все очень не похожи: у нас разный цвет и разрез глаз, кто-то из нас всегда хранит спокойствие, а кто-то постоянно фонтанирует идеями, каждый старается блюсти традиции своей страны, но вопреки всему, на гостеприимной белорусской земле, где-то под Минском, мы создали свое маленькое общество. Общество, главным ориентиром и ценностью которого является дружба и понимание.

Главным итогом Летней школы для всех нас и для меня лично, стало осознание того, что ни расстояния, которые нас разделяют, ни политика, которая на самом деле так далека от нас, молодежи, – ничто не помешает нам находить родственные души в армянах, азербайджанцах, украинцах, белорусах, мол-

даванах, казахах. В нашем общении не было барьеров, нас объединили общие интересы и стремления, вместе мы ходили на мастер-классы, верстали газеты, снимали друг друга для видеороликов, в свободное время гуляли и много общались. И если смех продлевает жизнь, то все мы будем жить очень долго, в этом я не сомневаюсь!

Школьное время пролетело молниеносно: все мы безумно привязались друг к другу и не сдерживали слез во время прощания. Да, пусть Школа прошла, но ведь до сих пор приходят трогательные письма от новых друзей со всего СНГ! Девиз Школы в Белоруссии «Станем друзьями!», несомненно, оправдался.

«Мы уезжали последними, нас уже никто не провожал. Мы так ревели, ужас просто. Очень сложно было. Я проплакала всю дорогу в Ереван. Когда долетели, в аэропорту совсем грустно стало! Не знаю, как-то уж очень я сроднилась со всеми за эти несколько дней. У меня теперь огромная многонациональная семья. Безумно всех вас люблю! вы часть меня! – написала красивая и талантливая девушка из Армении Ани Аванесова».

Ребята из Молдовы тоже прониклись дружественной обстановкой Школы. Вот как от-



Памятные символы уходящего лета

Фото Александры Черкасовой

зывается о ней Алёна Бутакова: «Ребята, скачайте по всем. За неделю так привыкла к вам, что дома не могу найти себе места».

Скучали по Летней школе и в Минске. «Так пусто на душе сегодня стало... целый день пролежал дома и смотрел в потолок. Привязались мы к вам очень сильно! Было бы здорово, если бы еще пересеклись в жизни наши дороги!» – радостно смотрит в будущее наш белорусский друг Сергей Шкаранов. Его поддерживает Вероника Бута, студентка БГУ: «Скоро приглашений сыпется приехать в гости! А я не знала, где отпустить прощание!».

Самой заметной делегацией в Минске оказались студентки из Московского государственного лингвистического университета. Благодаря нашему чувству юмора, мы всегда обходили острые углы и уж точно за-

помнились всем! Московская команда стала той силой, которая объединила все делегации. «Я готова простить Минску плохую погоду, комендантский час, картошку, белорусских сыбров ночью на моем балконе, снова картошку, футболку «Летняя школа», отключенную горячую воду, и, будете смеяться, – картошку! Но я абсолютно не готова прощать ему ощущение того, что я нигде больше не смогу почувствовать такой togetherness, как там. Люблю вас до неба и больше!» (Александра Черкасова, Москва).

Да, счастливые дни Летней школы позади, но у нас теперь есть друзья, а это бесценно! «Летняя школа перемещается в виртуальное пространство. Возможно, перестает быть летней, но остается международной!» С этими словами не поспоришь.

Мы обязательно увидимся, любимые друзья!

ГАЗЕТНЫЙ АВРАЛ

Домашние заготовки не спасли положение

Мария Тумар, журналистика, 5 курс

Когда я узнала, что в Международной летней школе молодых журналистов в Минске наш родной МГЛУ будут представлять 9 девушек, обрадовалась и огорчилась одновременно. С одной стороны, все внимание молодых людей из других делегаций будет уделено нам. Ну вот, например, нужно чемодан занести наверх, а они уже тут как тут, выхватывают тяжеленную ношу из рук, быстро поднимаются по лестнице и по дороге успевают пригласить в гости. Ну а если посмотреть на дело более практично, то вывод напрашивается сам собой: без мужской руки все-таки никуда. Тем более если это рука журналиста.

Но обо всем по порядку. О том, что нам предстоит самим выпускать газету, мы узнали еще до отъезда. Времени было достаточно, чтобы прикинуть, какие материалы туда поставить. Сразу решили включить в номер работы девочек, изучающих языки стран – участниц Летней школы, Казахстана, Украины, Молдавии, Азербайджана, Армении. Все они были написаны задолго до поездки, и поэтому каждая была уникальна по-своему. Какие мысли приходят в голову, когда узнаешь, что предстоит учить азербайджанский? Что скрывает загадочное слово «Астана»? Киев, какой он через объектив фотоаппарата?

Однако только этих материалов было явно не достаточно. Нам нужно было сделать главное – осветить работу Летней школы как можно профессиональней. Ведь отдельно от нас свои газеты выпускают конкуренты из других делегаций.

Как сделать газету интересной и в то же время насыщенной? В каком порядке публиковать материалы? Какие фотографии выбрать? На все эти вопросы мы искали ответы. Сами, без чьей-либо помощи.

Время шло, и мы не сидели, сложа руки. Мы усердно работали, все вместе, как настоящая команда. Вместе брали интервью

у звезд журналистики, вместе редактировали его, помогали друг другу придумывать заголовки, вместе уходили в астрал, чтобы составить юмористический гороскоп для последней полосы газеты. А еще мы задавали вопросы коллегам из других делегаций, снимали видеofilмы и фотографировали.

И вот, кажется, самое трудное позади. Все интервью, опросы, заметки, комментарии и даже гороскоп собраны в одном документе. Еще немного, и золотой ключик наш, а точнее, приз за первое место. Но мы рано обрадовались. У газеты не хватало главного – названия. Задача не из легких – в двух словах заключить всю суть газеты: во-первых, газета о Летней школе в Минске, во-вторых, газета, подготовленная студентками МГЛУ. Варианты были самые разные: и «Минский вестник», и «Ее взгляд», «Nota Vene. Беларусь», и даже такое бредовое, как «Институтки на выезде». Но всё это было не то.

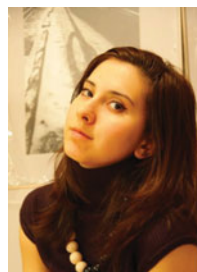
Кто ищет, тот всегда найдет. Как-то за завтраком нам в голову пришла неплохая идея – Школа.by. Благодаря такому названию, сразу видно, что мы находимся в Белоруссии, а школа – понятие собирательное, относится ко всем участникам мероприятия, не только к студентам, но и к преподавателям, и организаторам.

Выбрав название, мы столкнулись еще с одной проблемой, самой серьезной – версткой. Коллег из других стран не попросишь, все и так заняты, в Москву материалы не отправить – на ночь глядя этого никто делать не будет. Мальчиков, разбирающихся во всех компьютерных программах, с нами, как вы знаете, не было. Пришлось решать вопрос самостоятельно. Ксения, снимаю перед ней шляпу, взяв бразды правления в свои руки, прекрасно сверстала нашу шестиполосную газету. Ну а мы в течение ночи поддерживали ее боевой дух.

На часах было пять утра, за окном пели птицы, и уже рассвело. Работа была закончена. За это не грех и стаканчик вина с украинской делегацией выпить. За успех газеты! Prosit!

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ И НОЧИ

Студенты успевали все: и расспросить звезд журналистики, и выполнить задание, и даже... made love



Ксения Фесенко, журналистика, 5 курс

Когда почти семьдесят юношей и девушек живут под одной крышей – это общежитие, когда под крышей находится бассейн – это пансионат или отель, когда к ним приезжают известные журналисты и политические деятели – это Летняя школа РИА «Новости».

В уютном пансионате «Ратомка» на берегу Минского моря среди зеленых полей и густых лесов и расположилась пятая, юбилейная школа. Провести свои семинары приехали самые именитые журналисты России и стран СНГ, настоящие знатоки своего дела: тележурналисты Леонид Млечин и Александр Гурнов, политолог Николай Злобин, ведущий радио «Эхо Москвы» Виталий Дымарский, фотограф Борис Кауфман и многие другие.

Ребята, участвующие в Школе, на собственном опыте испытали, что это такое – нелегкая журналистская жизнь. Семинары сменяли друг друга, экскурсии по городу, неформальные беседы с преподавателями, а ведь еще нужно успеть в бассейн, чтобы развлечься и поболтать. Пожалуй, самым важным в Школе является общение. Со своими сверстниками – познакомиться на нелегкую студенческую жизнь, обменяться мнениями и мейлами, рассказать о традициях своей страны, с гостями школы – обсудить вопросы политики, экономики и международного понимания, перенять опыт, услышать курьезные истории из первых уст.

Их суждения хотели услышать, в их советах нуждались, с ними хотели спорить и не желали отпускать. Порой студенты, словно стаи мигрирующих птиц, ходили за экспер-

том, а тот, несмотря на усталость, делился своими умениями и знаниями. Так было с заведующим кафедрой связей с общественностью МГИМО Валерием Соловьевом. Его семинары о манипуляции сознанием проходили на ура, пришлось организовать дополнительный – так жаждали будущие журналисты знаний.

Тяжелейшим испытанием в Школе стала одна из ночей. По правилам каждая из делегаций должна создать свой фильм, газету, фоторепортаж и PR-проект. Конечно, материал набирали с самого первого дня, снимали почти каждую минуту, но самое сложное – самим, без помощи взрослых все это придумать, отобрать смонтировать и сверстать. Работали до рассвета. Ведь крайний срок – двадцать часов следующего дня. Вероятно, со стороны все это должно было выглядеть крайне забавно: семьдесят паникующих, красных от напряжения и усталости студентов носились вверх-вниз по этажам с камерами и ноутбуками наперевес. Где ловит Интернет? Есть свободная розетка? Ответьте, пожалуйста, на наши вопросы! Двери в комнаты всех делегаций были открыты, там, сидя прямо на полу, сочиняли и редактировали. Лихорадочно поедали шоколадки, глотали кофе, швырялись «флешками» – настоящая редакция во время аврала. Интересно, что между всеми участниками будто установился особый «птичий язык». Нет, не русский – студенческий.

В Летней школе собрались представители разных народов, но все словно породнились. Здесь даже появились донецкий Ромео и московская Джульетта. Хотя, возможно, влюбленных здесь гораздо больше, о них просто не знает автор этой статьи. Было совершенно неважно, что правительства стран-участников ведут свою игру, порой жесткую, порой дружелюбную. Здесь, в Школе, это не имело никакого значения – ведь просто собрались люди, влюбленные в журналистику.



Вот так и работали в условиях, приближенных к полевым

Фото автора

УРОКИ ВЫЖИВАНИЯ С ЗАЧЕТОМ

Журналистов обучают действиям в горячих точках без упрощенчества и поблажек

Артем Колотов,
журналистика, 5 курс

Вместе с коллегами из разных редакций и представителями пресс-служб силовых ведомств я попал на курсы для журналистов, работающих в экстремальных условиях «Бастион». Они созданы для того, чтобы научить журналистов правильно вести себя в условиях чрезвычайных ситуаций, массовых беспорядков и даже войн.

В первый день только что прибывшие участники курсов расселились в казарме, прошли инструктаж по технике безопасности и ознакомились с планом занятий. Слушатели курсов сразу и не поняли, что их ждет на предстоящей неделе настоящая проверка на прочность.

Первая ночь в военной части сменилась днем, и началась учеба. Началась она с лекций и рассказа о теоретических основах и общих правилах поведения в случае опасности. Потом мы учились оказывать первую помощь, в этом помогали военные, которые очень красочно продемонстрировали возможные ситуации. Вид «раненых», с внутренностями наружу сначала шокировал прекрасную половину слушателей, да и вторая половина не ожидала увидеть такое.

Затем журналистам дали в руки учебные мины и другие взрывные устройства, чтоб они могли хоть как-то представлять, о чем идет речь. Ну а если и так знаешь, как выглядит мина, лишняя практика все равно не мешает. Очень скоро все узнали и запомнили главную фразу – «не трогай то, что плохо лежит», потому что мины и гранаты могут быть замаскированы под детские игрушки, книги, пачки сигарет и так далее. Преподаватели не уставали повторять, что ни в коем случае нельзя поднимать предмет, что как-то не вписывается в общую картину. Нужно бороться с первым инстинктом любого человека, а уж тем более журналиста – любопытством. Надо всегда помнить, что враг не дремлет и сыграет на твоих слабостях. И покрывка на обочине может оказаться вовсе не покрывкой.

Журналистам также продемонстрировали военную технику. Надо сразу сказать, через несколько дней никто уже не обращал внимания на взрывы и выстрелы. В том смысле, что сначала многие подсакивали, если рядом что-то хлопнуло. Но когда весь день ощущаешь себя как в кинотеатре со звуком Dolby Digital на максимум, резкие громкие звуки уже не вызывают раздражения.

В один из дней организаторы подготовили участникам сюрприз – розыгрыш взятия



На войне, как на войне: журналисты, попавшие в лапы террористов, учатся выживать

Фото автора

в заложники. Когда колонна военных ПАЗиков с журналистами двигалась от одной точки на полигоне к другой, этот сюрприз состоялся. Взрыв справа, вспышка слева, и вот уже творческая интеллигенция лежит лицом в землю и с руками за спиной. «Боевики» больше двух часов вели «пленных» с мешками на головах, постоянно стреляли из автоматов, а со всех сторон что-то взрывалось. В такой ситуации очень легко потеряться в пространстве и времени. А команду «террористов» «Ниже голову!» вспомнили потом до отъезда. Несмотря на то, что понимали, что все происходящее – это всего лишь инсценировка, в некоторые моменты было по-настоящему страшно и не до смеха. Если кто-то осмеливался поднять

голову или посмеяться, сразу же получал от «боевика», и желание как-то еще показывать свое «я» отпадало моментально. А особенно, если еще чувствуешь дуло АК-74 у себя на шее. Холодная сталь отрезвляет моментально.

Одним из важных моментов было отработать приемы при боевых действиях в городе. Это всегда очень опасно. Как сказал один полковник: «Бой в городе – это как слоеный пирог. Здесь опасность подстерегает смелого журналиста на каждом шагу». Он был более красноречив в момент речи, но в печать все тонкости лексики пропустить нельзя. Позже была продемонстрирована экипировка военнослужащих. Как известно, журналисту не положено брать в руки оружие, пользоваться

боевой техникой. Но иногда в целях безопасности приходится передвигаться на БТРах. Поэтому пришлось участникам курсов показать, как нужно пользоваться бронетранспортером. Для подготовки репортажа с места события журналисты продвигались по «городу» под прикрытием БТР. Доводилось ползком, перебежками продвигаться к месту события. Затем проводился «разбор полетов». Впрочем, он проводился почти всегда.

В конце учебы нужно было сдать зачет, иначе сертификату об успешном окончании можно было сказать заочное «пока!». Но тот, кто все внимательно слушал, делал и запомнил, теперь может смело ехать в горячую точку.

ДОРОГА НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН
Военные сборы вспоминаются с улыбкойАртем Колотов,
журналистика, 5 курс

«Осталось две минуты!»

«Две минуты? Да черт с ним...». Переворачиваюсь на другой бок.

«Осталось полторы минуты! Форма одежды номер два!»

Утыкаюсь носом в подушку поглубже. «Полторы минуты?.. Форма номер два?.. Что за чушь?.. О, нет! Уже через минуту построение на зарядку!»

– Парни, а «подъем» был уже?

– Конечно был, что ты думаешь, мы тебя будим?

Опять, опять осталась минута, опять все носятся по казарме, снова сапоги, бритвы, зубные пасты летают над головой. Но ведь это военные сборы для студентов МГЛУ, играем немножко в военных.

«Итак, мои многообразованные курсантки, опять я вижу только разброд и шатание! Сколько можно? Вы что, забыли, что две минуты – это вагон времени? Или вам нравится, когда на вас кричат, а? Так, ты, вот ты, курсантик, тебе смешно? Упор лежачи принять! Доброе утро, товарищи курсантки!» – «Здравия желаем, товарищ капитан!»

«Так как вы, товарищи лингвисты, сегодня вновь чересчур долго собиравались, зарядка будет проходить в усиленном режиме, поздравляю!»

И началось. «Упражнение начи-най!».. «Бе-гом!». Кстати, очень бодрит. Начинаешь задумываться, а не приучить ли себя и дома к такому началу дня? Потому что 15–20 минут физических упражнений – и ты как новенький, свеж и светел и уже готов с пользой провести день.

Следующий пункт в распорядке дня – утренний прием пищи. К слову, «прием пищи» –

это универсальное обозначение завтрака, обеда и ужина. Самое интересное, что и по содержанию эти мероприятия очень похожи. Но стоит сказать, что кормили гораздо лучше, чем я, лично, ожидал. Ни один обед не обходился без салатика, ни один ужин – без рыбной котлеты. И тут же тебе и ложка большая (вилки с ножом, правда, нет), и масло в маленькой запечатанной коробочке (А чем намазывать масло на хлеб? Правильно, ложкой, и сок в пакетике с трубочкой. Очень приятно, правда. Но самое классное – огромный плоский телевизор, по которому показывают стерео-утро на Мtv. Пьешь на заре чайно-кофейный напиток и смотришь на развеселых ви-джейев. Что интересно, на прием пищи все ходят с песней. Мы тоже через недельку разучили нашу песню и перестали быть «белыми непоющими воронами».

До принятия присяги, теплыми, приятными, солнечными июльскими днями (вспоминаем это лето) мы занимались строевой подготовкой. На плацу, естественно. Поначалу получалось не очень. Но наш майор верил в нас: «Хотите ходить как неудачники, ходите как неудачники, но 17-го пройдете у меня как надо!» И мы верили в товарища майора. И постепенно стали попадать в ногу, отбивать ритм. В общем, наконец-то стали похожими на людей. Не то, что раньше.

Потом обед, извиняюсь, дневной прием пищи, потом снова экзерсисы на плацу. Вечерний прием пищи, и в конце дня – то, чего мы ждали целыми днями – мини-турнир по футболу. Это была настоящая отдушина для всей роты. И еще, огромное человеческое спасибо офицерскому составу – нам разрешали вечерами в комнате досуга (ударение на первый слог) смотреть чемпионат мира в ЮАР. И играть в покер. Шутка.

Нам, конечно, показали разную военную технику, сводили на стрельбы. Удалось и из автомата пострелять, и гранаты учебные



«С места, с песней шагом марш!»

Фото Анны Мироновой

покидать. Мы и баню армейскую посетили, и научились правильно и быстро застилать кровать. И костюмы химической защиты примерили. Одному взводу даже удалось в этих костюмах побегать и поползать.

Очень забавной оказалась игра «три скрипа». Стоит сказать, что армейская кровать скрипит, даже если, лежа на ней, поднять руку. А уж если перевернуться с одного бока на другой, можно услышать целую «симфонию» звуков. А игра в «три скрипа» заключается в том, что через полторы минуты после команды «отбой!» в казарме должна воцариться

абсолютная тишина. И вот если кто-нибудь из 85 человек «издаст три скрипа», у всей роты появится возможность за две минуты вскочить, одеться и построиться. И так до тех пор, пока не будет достигнуто то состояние гармонии и полного спокойствия, которого хочет добиться товарищ капитан.

В целом режим был на самом деле довольно изматывающий. Но было весело. И перлы от офицеров, и какие-то наши шутки. Сейчас вспоминается, как мы иногда мучились, как уставали, но все это вспоминается с улыбкой.

УНИКАЛЬНЫЙ ШАНС

Поспеши приобрести модную профессию

Ирина Буракова,
журналистика, 5 курс

В этом сентябре у нас в университете в рамках кафедры высшего журналистского мастерства начинается свою работу курс «Телевизионная журналистика».

Изучается в течение 10 месяцев (два семестра): 144 часа аудиторной работы (72 занятия, по два часа дважды в неделю) и самостоятельной работы – 150 часов. Всего – 294 часа. По окончании курса и сдачи экзамена выдается свидетельство о повышении квалификации с приложением выполненных работ и заключением.

Цель курса «Телевизионная журналистика» – дать студентам общее представление о телевизионной журналистике, о роли журналиста в создании телевизионных программ, а также предоставить возможность овладеть профессиональными навыками тележурналиста. Данная программа изучается на протяжении двух семестров и предусматривает как изложение основных положений науки о тележурналистике, так и освоение студентами форм и методов журналистской работы в учебной студии, которая воспроизводит условия работы современных телекомпаний.

Программа состоит из 10 разделов.

В первом разделе студенты получают представление о телевизионной журналистике как составной части системы средств массовой информации. И чтобы понять ее своеобразие, необходимо прежде всего определить место телевидения в этой системе, выявить, что объединяет его с другими средствами массовой коммуникации (печать, радио) и родами искусств (кино, театр), а в чем их отличие. Вне этих связей невозможно понять специфику работы журналиста на телевидении.

Во втором разделе необходимость изучения природы телевидения обусловлена тем, что телевидение не только средство информации, но и вид творчества. Каждый вид творчества имеет свой специфический художественный язык – совокупность технических приемов и изобразительно-выразительных средств, с помощью которых творец воплощает свой замысел на экране. Здесь важно понять, что телевидение – дело коллективное, и тележурналист должен научиться работать в тесном взаимодействии с оператором,

монтажером, а в сложных формах – и с режиссером.

В третьем разделе главное внимание уделяется жанрам телевизионной журналистики, которые, в зависимости от способа освоения реальной действительности, делятся на три группы: информационные, аналитические и документально-художественные.

При изучении **четвертого раздела** перед студентами ставится задача – освоить практические навыки работы с информацией, научиться быстро ориентироваться в событиях и трансформировать наблюдаемое в тот или иной вид сообщения. В условиях, максимально приближенных к реальной работе службы информационного вещания, студенты знакомятся с технологиями сбора и обработки информации для телевидения.

На занятиях, связанных с **тематикой пятого раздела**, студенты знакомятся с основами монтажа, им прививается умение образно мыслить, формируется яркое, эмоциональное восприятие действительности.

Работа в кадре требует от журналиста владения словом, поэтому на первый план в **шестом разделе** выдвигается изучение основ ораторского искусства. Здесь же студенты осваивают методы подготовки речей, знакомятся с интервью как жанром и методом журналистской работы.

Материал седьмого раздела ставит целью поднять студента на новую ступень журналистского творчества: дать представление о сложной природе неигровой драматургии, ознакомить с этапами работы над сценарием публицистического произведения.

В восьмом разделе изучение программы как жанрово-тематической структуры телевизионного вещания позволяет исследовать все этапы организации телевизионного производства: прогнозирование, планирование, верстку и выход в эфир.

Девятый раздел посвящен изучению норм журналистской этики, диктующих правила самоограничения и устанавливающих грань дозволенного в публичном распространении информации.

Десятый раздел рассматривает выпуск университетских новостей как площадку для тренировок приобретаемых в процессе обучения навыков журналистской работы в кадре и за кадром.

Если у тебя есть желание стать настоящим профессионалом своего дела, записывайся скорее на курсы тележурналистики!

КРУТО ТЫ ПОПАЛ НА TV

ОБЪЯВЛЕНИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВСЕХ КУРСОВ

«Приобщайтесь к семье тележурналистов!»

В сентябре начинается обучение на 10-месячных курсах «ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ». Занятия сочетают мастер-классы и практическую работу в телецентре МГЛУ. Практика по учебным планам в редакциях московских телекомпаний.

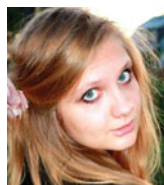
Основные разделы обучения:

- Природа современного телевидения: язык экрана, его элементы, монтаж как средство отражения и выражения
- Жанры телевизионной журналистики: заметка, репортаж, интервью, корреспонденция, комментарии и другие жанры
- Работа над блоком новостей
- Основы монтажа и практическая подготовка телевизионных новостей
- Работа над сценарием экранного произведения
- Элементы актерского искусства и коммуникативные навыки поведения в кадре в различных телевизионных ситуациях
- Режиссерские приемы на телевидении
- Программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания
- Практическая подготовка университетских телевизионных программ

Обучение платное. По окончании выдается соответствующий квалификационный сертификат.

Желающим следует обратиться уже сейчас с соответствующим заявлением в деканат Института международных отношений и социально-политических наук (Остоженка, 38, ком. 157, тел. 8-499-246-19-82).

УЧЕНЫЮ – СВЕТ, НЕУЧЕНЫЮ – НЕТ!



Анастасия Малышева,
журналистика, 3 курс

Библиотека и читальный зал, пожалуй, одни из самых необходимых мест для студента.

Библиотека по своей популярности иногда не уступает даже нашей столовой. В начале учебного года можно увидеть огромную разнородную очередь за учебниками, растянутую на десятки метров. Несчастные часами стоят в ожидании книг. Но далеко не каждый получит новые учебники! Чтобы обладать таким правом, необходимо сдать все учебники в первых числах июля. Должники заносятся в черный список нашей библиотеки и учебники получат после всех, естественно, не самые новые, да и то, если останутся. Так что лучше не забывать про сдачу книг. Конечно, не все должны об этом беспокоиться, у первокурсников есть небольшое преимущество: они получают книги раньше всех. Если вам не выдали какую-нибудь книгу – не отчаивайтесь.

Не полнитесь прийти еще раз и спросить снова – скорее всего, она обнаружится.

Что же можно сказать о нашем читальном зале? А о нем можно сказать много хорошего. Во-первых, там всегда образцовый порядок, никто не мешает спокойно поработать. Во-вторых, в читальном зале можно воспользоваться компьютером и Интернетом (там работает бесплатная сеть МГЛУ Wi-Fi). Ну, и в-третьих, в нашем читальном зале можно распечатать или отсканировать документы, сделать ксерокс. Все эти простые действия студенты обычно имеют возможность производить дома. Но на практике оказывается, что какие-то таинственные силы мешают им, документы теряются, и память бедняжек подводит.

Учебную литературу, которую трудно достать на московских прилавках, вы можете получить в библиотеке нашего университета или приобрести в небольшом магазинчике, который для удобства студентов находится в холле на первом этаже. К слову сказать, в нашей библиотеке студенты могут прочитать интересные работы преподавателей МГЛУ и воспользоваться учебниками и пособиями, написанными под их руководством или редакцией, что облегчит в дальнейшем сдачу сессии и улучшит знание того или иного предмета.



В одном из читальных залов

Фото автора

А КОМПОТ?

Ольга Кузнецова,
Алёна Иванова,
политология, 4 курс

Что помогает любому студенту лучше усваивать знания? Конечно же, вкусная трапеза. Ведь, как известно, пустое брюхо к учению глухо. Кафе нашего университета способны удовлетворить даже самые взыскательные вкусы.

В распоряжении студентов находятся столовая, бар и два кафе. Столовая Metro расположена на первом этаже и известна, по-видимому, всем студентам нашего университета благодаря своей эмблеме, которую просто невозможно не заметить. В этой замечательной, просторной столовой можно отведать вкусную, здоровую и, что немаловажно, горячую пищу, которая так необходима для поддержания жизненных сил студента. Располагается она очень удобно, на первом этаже, практически в центре студенческой жизни.

Чуть поодаль находится бар Globus. Сначала можно не заметить это замечательное место, многие просто не доходят до бара, сворачивая в Metro. А очень зря, ведь именно в этом баре можно спокойно посидеть, не опасаясь больших толп голодных студентов.

Рядом с двумя этими заведениями разместилось довольно просторное и светлое кафе Persona grata. Здесь вы можете отведать вкуснейшие свежие булочки или выпить кофе с шоколадкой. А также здесь можно познакомиться с большим количеством студентов, которые тоже пришли подкрепиться в перерывах между парами.

Ну, и самое уютное, но, к сожалению, не самое просторное, кафе под названием Old Navy. Находится на втором этаже и также предназначено для быстрого перекуса. Отсюда открывается замечательный вид на холл первого этажа нашего университета, а приглушенный свет создает атмосферу для легкой и непринужденной беседы.

Правда, в наших кафе и столовых бывают не только приятные моменты, но случаются и инциденты. Иные нерадивые студенты путают столовые с читальным залом. Занимая столы не по назначению, студенты не дают возможности товарищам подкрепиться. В итоге нередко можно увидеть молодых людей, которым приходится принимать пищу стоя. Поэтому уважайте правила поведения в кафе, убирайте за собой, а самое главное, будьте вежливы как к работникам наших столовых, так и к преподавателям, своим товарищам-студентам. В этом случае в столовых нашего университета вам всегда будут рады.



Old Navy манит оригинальным интерьером

Фото автора

ИЗ ДАЛЬНИХ СТАЖИРОВОК ВОЗВРАТЯСЬ...

Приятное с полезным на Лазурном берегу

Анастасия Малышева,
журналистика, 3 курс

Наверное, нет лучше языковой практики, чем общение с носителями языка в их стране. Отдых во Франции уже сам по себе привлекателен, а мне и моим одногруппникам повезло совместить приятное с полезным. Вместе с нашей любимой преподавательницей французского языка, Ольгой Викторовной Якуниной, мы отправились учиться в международную языковую школу «Actilangue», расположенную в Ницце, недалеко от знаменитого отеля «Негреско».

Но мы приехали не только отдыхать, но и учиться. Занятия в школе проходили в смешанных группах: с нами учились поляки, испанцы и другие. Многие приезжали учиться с нуля, так что в школе предусмотрены разные силовые группы. Нашей группе дали высокий уровень знаний, но на первом же занятии нам почему-то начали объяснять азы французской грамматики. Мы быстро решили эту проблему, и впоследствии все занятия были ориентированы на развитие разговорных навыков, поэтому мы много общались на французском, делились впечатлениями от экскурсий, от города и его жителей. В дальнейшем трудностей в обучении у нас не возникало, но и сказать, что мы многому научились, тоже нельзя. Все-таки в университете нас учат интереснее и насыщеннее. Гораздо больше знаний мы приобрели вне стен школы.

Когда мы приехали в Ниццу и пошли на первую прогулку, осматривать окрестности – мы были поражены цветом морской воды. Вот уж действительно – Лазурный берег. Лазурное небо, лазурное море, лазурная дымка. Тем вечером мы так и не смогли уйти с пляжа и встретили рассвет на берегу моря.

Ницца воистину является жемчужиной Лазурного берега. Будучи самым большим городом на побережье, Ницце действительно удалось сохранить и удивительное очарование начала прошлого века, и привлекательность курорта. Идя по городу, ты соприкасаешься с местным колоритом, общаешься с местными жителями, делаешь милые покупки, можно посидеть в маленькой кафешке и перекусить или поесть мороженого, выпить кофе, отведать вкуснейших французских десертов.

В Ницце очень много русских, есть русские православные храмы, магазины.

В ходе поездки мы посетили также другие города ривьеры: Антибы, Из, Монако и Канны.



Удивительный уголок Ниццы



Лазурный берег действительно лазурный

Лазурный берег – действительно то место, где хочется забыть о ежедневных заботах, стать счастливым и беспечным, посидеть в тени оливковых деревьев с бокалом прекрасного французского вина, пробуя деликатесы французской кухни.

Две недели пролетели незаметно, но оставили самые яркие впечатления. По окончании обучения всем выдали сертификаты.



Дыхание старины глубокой в каждом камне
Фото автора

КАК НЕ НАБИТЬ СИНЯКИ НА ФИЗКУЛЬТУРЕ

Мария Богомолова,
журналистика, 3 курс

Правильное физическое воспитание – залог не только хорошей спортивной формы, но и дисциплины. Потерпев неудачу в этой области, я с уверенностью могу развеевть мифы касательно этого предмета.

Миф №1. Из-за физкультуры можно не волноваться.

Это неправда. Студенты часто относятся халатно к этой дисциплине, за что и расплачиваются во время сессии. Физкультура является таким же важным предметом, необходимым для всех студентов, как и другие. Так же как и все, преподаватели кафедры физкультуры требовательно относятся к выполнению студентами всех заданий.

Миф №2. Если сдал плохо, можно договориться.

Договариваться не о чем, дорогие студенты, каждый получит, что заслужил – таков ответ. И ведь это правда, в ваших силах получить отличную или хорошую оценку, главное

правильно рассчитать их и не преуменьшать значение того или иного предмета.

Следует предостеречь учащихся младших курсов от возможного возникновения проблем с физической культурой. Чтобы не повторять ошибки предшественников, советую вам добросовестно посещать практические занятия и лекции по физической подготовке, читать специальную литературу при подготовке к экзамену в конце второго курса.

Я на собственном опыте испытала все сложности со сдачей экзамена, так как недостаточно серьезно отнеслась к данной дисциплине. За свою халатность была наказана тройкой в дипломе и лишением стипендии, что, конечно, обидно. Сколько бы я ни плакала и ни умоляла преподавателей как-либо помочь исправить мое положение, они были неумолимы. Так я получила первую тройку в своей студенческой жизни, и, честно говоря, по собственной глупости.

Надо сказать, что этот случай послужил мне хорошим уроком, и я надеюсь, что моя история поможет вам избежать подобных ошибок, и вы прислушаетесь к моему совету. Отнеситесь к этому вопросу серьезно, чтобы не заработать лишних проблем и не получить не удовлетворяющую вас оценку в диплом.

Lingua facit pacem

NOTA BENE

газета Московского государственного лингвистического университета

№ 7
1
сентября
2010

Учредитель: коллектив МГЛУ

Номер подготовлен силами студентов-журналистов четвертого курса ИМОиСПН и слушателями кафедры высшего журналистского мастерства МГЛУ.

Автор идеи – ректор МГЛУ Ирина Халева
Главный редактор – Вадим Соловьев
Ответственный редактор – Светлана Зайцева
Ответственный секретарь – Андрей Комаров
Корректурa – Наталья Савельева
Верстка – Андрей Альмов

Макеты полос подготовлены в Издательско-полиграфическом комплексе МГЛУ «Рема».
Номер отпечатан в ООО «Типография «Сарма»».
Тираж – 999 экз.
Тексты и материалы для публикации принимаются на кафедре журналистики ИМОиСПН (Остоженка, 38)
E-mail: notabene-1@mail.ru
Тел: +7 (495) 637-34-02