

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный лингвистический университет»
(ФГБОУ ВО МГЛУ)
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
«Moscow State Linguistic University»
(MSLU)

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор-проректор по
образовательной деятельности

«27» марта 2023 г.

Л.А. Петручак

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
БЗ.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного
экзамена

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной
программы

Международные культурные проекты и программы

Квалификация – Бакалавр
Форма обучения – очная

Москва 2023

Программа государственного экзамена разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 года № 1177 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология».

Разработчик: Перова Е.Ю., кандидат культурологии, доцент
кафедры мировой культуры

Ответственный редактор: Малыгина И.В., доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой мировой культуры

Рецензент: Булатов А.О., Начальник Управления мониторинга в сфере межнациональных и межрелигиозных отношений Федерального агентства по делам национальностей

Рецензент: Малыгина А.В., заведующий отделом по связям с общественностью ГМИИ им. Пушкина

Программа государственного экзамена рассмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой культуры 06 февраля 2023 г., протокол № 7.

1. Общие положения

1.1. Программа государственного экзамена по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, направленность (профиль) Международные культурные проекты и программы (далее - программа государственного экзамена) разработана в соответствии с законодательными и нормативными правовыми актами Российской Федерации, приказами Минобрнауки России, локальными актами ФГБОУ ВО МГЛУ (далее – Университет).

1.2. Программа государственного экзамена регламентирует цель, задачи, содержание, организацию государственного экзамена, порядок работы экзаменационной комиссии и порядок оценки результатов освоения выпускником образовательной программы высшего образования.

1.3. Государственный экзамен является итоговым аттестационным испытанием, проводимым в рамках государственной итоговой аттестации выпускников Университета, успешно завершивших в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, направленность (профиль) Международные культурные проекты и программы.

Государственный экзамен не может быть заменен той или иной оценкой, полученной выпускником в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП ВО) в рамках промежуточной аттестации.

Государственный экзамен носит комплексный междисциплинарный характер.

2. Цель проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП ВО планируемым результатам освоения, сформулированным в общей характеристике ОПОП ВО, и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 года № 1177 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология».

3. Задачи, решаемые в ходе государственного экзамена

В ходе государственного экзамена необходимо:

а) проверить у выпускника уровень сформированности компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и

реализовывать свою роль в команде
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПК-1. Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров
ПК-2. Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства
ПК-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания
ПК-4. Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов

ПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства
ПК-6. Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся
ПК-7. Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности
ПК-8. Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.
ПК-9. Способен организовывать и координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества, осуществлять и координировать межкультурную коммуникацию.

б) установить уровень готовности выпускника решать следующие **проектно-аналитические** и **организационно-управленческие** профессиональные задачи:

- теоретическое описание, обоснование и реализация социокультурных проектов;
- разработка и практическая реализация различных проектов и программ в области культуры и искусства;
- применение теоретических и практических знаний в области культурологии для осуществления межкультурного взаимодействия и международного культурного сотрудничества;
- разработка, практическая реализация, координация международных культурных проектов и программ в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.

4. Структура и содержание государственного экзамена

Государственный экзамен проводится по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает в себя два теоретических вопроса и одно практическое задание. Теоретический вопрос формулируется для оценки уровня и качества знаний обучающегося в области культурологии, социокультурного проектирования, истории культуры и истории искусств, других социально-научных и гуманитарных дисциплин, необходимых для профессиональной деятельности. Практическое задание в билете является кейс-заданием. В процессе выполнения практического задания (кейс-задания) обучающийся демонстрирует практические навыки и готовность выполнять профессиональные задачи и осуществлять профессиональную деятельность.

4.1.1. Организация государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в устной форме. Продолжительность устного ответа на экзамене – 30 минут, время на подготовку к ответу на экзаменационный билет – до 30 минут.

Государственный экзамен проводится по экзаменационным билетам. Билеты для государственного экзамена разрабатываются выпускающей кафедрой в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин, а также с программой государственной итоговой аттестации.

После ответа обучающегося на вопрос, сформулированный в билете, и выполнения практического задания, члены государственной экзаменационной комиссии могут задать дополнительные вопросы обучающемуся.

Решение Государственной экзаменационной комиссии о результатах государственного экзамена принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. Заседание Государственной экзаменационной комиссии проводится председателем комиссии, либо по поручению председателя комиссии одним из членов Государственной экзаменационной комиссии. При равном числе голосов председатель Государственной экзаменационной комиссии обладает правом решающего голоса.

Государственная экзаменационная комиссия оформляет результаты государственного экзамена в установленном порядке в форме протокола, протоколы подписываются председателем и секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Объявление результатов государственного экзамена Государственная экзаменационная комиссия доводит до аттестуемого в день сдачи экзамена.

4.1.2. Организация работы государственной экзаменационной комиссии.

Государственный экзамен проводит государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК).

Регламент утверждения и функционирования ГЭК более подробно зафиксирован в Положении о государственной итоговой аттестации обучающихся выпускных курсов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный лингвистический университет» по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённом приказом ректора № 1305 от 11 ноября 2019 года.

Состав ГЭК утверждается приказом ректора Университета. Председатель ГЭК утверждается из числа лиц, не работающих в ФГБОУ ВО МГЛУ, имеющих ученую степень доктора и (или) ученое звание профессора, либо ведущих специалистов предприятий, организаций, учреждений, являющихся представителями работодателей.

Решение ГЭК о результатах государственного экзамена принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии,

участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя ГЭК. При равном числе голосов председатель ГЭК обладает правом решающего голоса.

ГЭК оформляет результаты государственного экзамена в установленном порядке в форме протокола. Объявление результатов государственного экзамена ГЭК доводит до аттестуемого в день сдачи экзамена после оформления протокола, подписанного председателем государственной экзаменационной комиссии.

5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций в ходе процедуры государственного экзамена, а также шкал оценивания

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Ответы обучающихся оцениваются на государственном экзамене по четырехбалльной шкале:

- "отлично" – универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции сформированы на высоком уровне;
- "хорошо" – универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции сформированы на среднем уровне;
- "удовлетворительно" – универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции сформированы на базовом уровне;
- "неудовлетворительно" – универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции не сформированы полностью на базовом уровне.

При выставлении оценки экзаменаторы руководствуются следующими критериями и оценочными показателями:

- 1) знание теоретических основ культурологии, других социально-научных и гуманитарных дисциплин;
- 2) аргументация и владение профессиональной терминологией;
- 3) умение применять теоретические знания при решении практических задач;
- 4) демонстрация полученных профессиональных навыков при выполнении практического задания (кейс-задания).

Аттестуемый оценивается следующим образом:

Критерии оценки каждого из элементов государственного экзамена:

Критерии	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
1. Знание теоретических основ	Обучающийся демонстрирует глубокое	Обучающийся хорошо владеет	Обучающийся затрудняется с изложением	Обучающийся не владеет базовыми

Критерии	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
культурологи и, других социально-научных и гуманитарных дисциплин	знание теоретических основ культурологи и, других социально-научных и гуманитарных дисциплин	знаниями теоретических основ культурологи и, других социально-научных и гуманитарных дисциплин, в случае ошибки способен исправить ее сам	базовых знаний в области культурологи и, других социально-научных и гуманитарных дисциплин, в случае ошибки не способен исправить ее сам	знаниями в области культурологи и, других социально-научных и гуманитарных дисциплин
2. Аргументация и владение профессиональной терминологией	Обучающийся демонстрирует свободное владение научно-понятийным аппаратом и профессиональной терминологией; обоснованно и грамотно выстраивает аргументацию	Обучающийся хорошо владеет научно-понятийным аппаратом и профессиональной терминологией, в случае ошибки способен исправить ее сам; выстраивает аргументацию	Обучающийся затрудняется в применении научно-понятийного аппарата и профессиональной терминологией, в случае ошибки не способен исправить ее сам; слабо и неуверенно выстраивает аргументацию	Обучающийся не применяет необходимый научно-понятийный аппарат и профессиональную терминологию, допускает многочисленные ошибки, не выстраивает обоснованную аргументацию
3. Умение применять теоретические знания при решении практических задач	Обучающийся обоснованно и уверенно применяет теоретические знания при решении практических задач,	Обучающийся применяет теоретические знания при решении практических задач, иногда испытывает затруднения,	Обучающийся применяет теоретические знания при решении практических задач лишь частично, испытывает	Обучающийся лишь частично решает или не решает поставленные задачи, не демонстрирует применения

Критерии	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
	адекватно решает поставленные задачи, обосновывает решения	частично решает поставленные задачи, частично обосновывает решения	затруднения серьезные, с трудом решает поставленные задачи, с трудом обосновывает решения	теоретических знаний при попытке решения практических задач, не способен грамотно обосновать решения
4. Демонстрация полученных профессиональных навыков при выполнении практического задания (кейс-задания)	Обучающийся полностью справляется с практическим заданием (кейс-заданием), демонстрирует необходимые профессиональные навыки	Обучающийся испытывает некоторые затруднения при выполнении практического задания (кейс-задания), но справляется с решением поставленных задач, демонстрирует основные профессиональные навыки	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при выполнении практического задания (кейс-задания), справляется с решением поставленных задач частично, частично демонстрирует основные профессиональные навыки	Обучающийся не выполняет практическое задание (кейс-задание), не демонстрирует базовые профессиональные навыки

Порядок выставления итоговой оценки обучающемуся по результатам сдачи государственного экзамена.

Порядок выставления итоговой оценки обучающемуся по результатам сдачи государственного экзамена.

Общая оценка за ответ выставляется:

«отлично» –

а) если ответ на 2 вопроса и выполнение практического задания заслуживают оценки «отлично»;

б) если одна часть билета – 2 вопроса или 1 вопрос и практическое задание заслуживает оценки «отлично», а другая часть билета – вопрос или практическое задание заслуживает оценки между «отлично» и «хорошо» или оценки «хорошо».

«хорошо» –

а) если ответ на 2 вопроса и выполнение практического задания заслуживают оценки «хорошо»;

б) если вопрос или практическое задание заслуживают оценки «отлично», а другая часть билета – 2 вопроса или вопрос или практическое задание – оценки «хорошо», либо оценки «хорошо» и «удовлетворительно».

в) если 2 вопроса или вопрос и практическое задание заслуживают оценки хорошо, а один вопрос или практическое задание оценки удовлетворительно.

«удовлетворительно» –

а) ответ на 2 вопроса и выполнение практического задания заслуживают оценки «удовлетворительно»;

б) если вопрос или практическое задание заслуживают оценки «хорошо», а другая часть билета – 2 вопроса или вопрос и практическое задание – оценки «удовлетворительно».

«неудовлетворительно» –

а) если ответы на вопросы не соответствуют необходимому объему знаний, задание не выполнено или выполнено частично.

6. Перечень теоретических вопросов (заданий) для подготовки к сдаче государственного экзамена

1. Профессиональная этика культуролога. (УК-5; ОПК-3)
2. Особенности первобытной культуры как раннего этапа развития человечества. (УК-5; ПК-2; ПК-3)
3. Основные достижения культуры Древнего Востока как основы европейской цивилизации. (УК-5; ПК-2; ПК-3)
4. Основные достижения Античности как основы европейской цивилизации. (УК-5; ПК-2; ПК-3)
5. Основные доминанты европейской культуры эпохи Средневековья. (УК-5; ПК-2; ПК-3)
6. Европейская культура эпохи Возрождения. (УК-5; ПК-2; ПК-3)
7. Культура Европы Нового времени. (УК-5; ПК-2; ПК-3)
8. Культура Европы Новейшего времени. (УК-5; ПК-2; ПК-3)
9. Гуманистическая психология: концепции личности и культуры, основы социокультурного взаимодействия. (УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6)
10. Культурология как наука: объект, предмет исследования, базовые тезисы. (ОПК-1; ПК-1; ПК-3)
11. Культурогенез и функции культуры. (ОПК-1; ПК-1; ПК-3)
12. Морфология и динамика культуры. (ОПК-1; ПК-1; ПК-3)
13. Коммуникация в культуре (УК-5; ОПК-4; ПК-7)
14. Основные теории межкультурной коммуникации. (УК-5; ОПК-4; ПК-7)
15. Принципы типологии культур (ПК-3; ПК-4; ПК-5)
16. Игровая концепция культуры. (ПК-3; ПК-4; ПК-5)

- 17.Россия в период Средневековья: между Западом и Востоком. Поиск собственного историко-культурного пути развития. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 18.Культура России в эпоху реформ Петра I: проблема модернизации традиционного общества. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 19.«Золотой» век русской культуры. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 20.Русская культура второй половины XIX – начала XX вв. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 21.Отечественная культура XX века. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 22.Культура страны/региона первого изучаемого языка. (ПК-8; ПК-9)
- 23.Искусство страны/региона первого изучаемого языка. (ПК-8; ПК-9)
- 24.Культура повседневности страны/региона первого изучаемого языка. (ПК-8; ПК-9)
- 25.Этнос и этничность в трудах современных культурных и социальных антропологов. (УК-5; ПК-3)
- 26.Этнокультурное многообразие в современном мире. (УК-5; ПК-3)
- 27.Искусство Древнего Востока. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 28.Искусство Древней Греции и древнего Рима. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 29.Европейское искусство Средних веков. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 30.Европейское искусство эпохи Возрождения. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 31.Европейское искусство XVII века. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 32.Европейское искусство XVIII века. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 33.Европейское искусство XIX века. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 34.Европейское искусство XX века. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 35.Русское искусство XIX века. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 36.Русский авангард. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 37.Многообразие методологических подходов в изучении культуры (УК-1; ОПК-1; ПК-3)
- 38.Эволюционизм и неэволюционизм в изучении культуры. (УК-1; ОПК-1; ПК-3)
- 39.Функционализм и структурный функционализм в изучении культуры. (УК-1; ОПК-1; ПК-3)
- 40.Структурализм и постструктурализм в изучении культуры. (УК-1; ОПК-1; ПК-3)
- 41.Методы изучения культуры. (УК-1; ОПК-1; ПК-3)
- 42.Социологический подход в изучении культуры. (УК-1; ПК-3)
- 43.Социализация и инкультурация личности. (УК-1; ПК-3)
- 44.Социология повседневной культуры. (УК-1; ПК-3)
- 45.Современные социокультурные явления и процессы. (УК-1; ПК-3)
- 46.История литературы (культурологические аспекты) (ПК-3)
- 47.Массовая культура и средства массовой коммуникации в современном мире (УК-1; ОПК-1; ПК-2)
- 48.Подходы к изучению массовой культуры (УК-1; ОПК-1; ПК-2)
- 49.Функции массовой культуры и ее влияние на социализацию и инкультурацию личности. (УК-1; ОПК-1; ПК-2)
- 50.Теория и практика проектной деятельности (УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2;

ПК-7)

51. Разработка проекта с различными параметрами в контексте социокультурной среды. (УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7)
52. Международные культурные проекты и программы: разработка проекта. (ПК-7; ПК-8; ПК-9)
53. Международные культурные проекты и программы: практическая реализация проекта. (ПК-7; ПК-8; ПК-9)
54. Основы современной государственной культурной политики Российской Федерации (УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8)
55. Модели реализации культурной политики УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8
56. Современные образовательные технологии в разработке и реализации культурно-просветительских и других программ. (ПК-4; ПК-5; ПК-6)
57. Кросс-культурный менеджмент в контексте культурного многообразия. (ПК-7; ПК-9)
58. Фестиваль как форма выстраивания и поддержания культурных связей в международном пространстве. (ПК-5; ПК-8; ПК-9)
59. Международные культурные связи в контексте профессиональной коммуникации. (ПК-5; ПК-8; ПК-9)
60. Международный выставочный проект: разработка и этапы реализации. (ПК-2; ПК-8; ПК-9)
61. Проекты и программы международного культурного сотрудничества. (ПК-2; ПК-8; ПК-9)
62. Разработка проектов и программ в области культурного туризма с учетом социокультурной специфики. (ПК-2; ПК-5; ПК-8)
63. Разработка и реализация экскурсионной программы в стране/регионе первого изучаемого языка. (ПК-2; ПК-5; ПК-8)
64. Разработка и реализация экскурсионной программы в Российской Федерации для граждан страны/региона первого изучаемого языка. (ПК-2; ПК-5; ПК-8)
65. Перечислите основные правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры. (УК-7)
66. Охарактеризуйте основы экологии в современном мире, перечислите правила безопасности жизнедеятельности, опасные и вредные факторы окружающей среды. (УК-8)
67. Проанализируйте основные законы экономики в контексте профессиональной деятельности культуролога. (УК-2; УК-9; ПК-1; ПК-7)
68. Охарактеризуйте признаки коррупционного поведения, проанализируйте нормативные акты и меры по противодействию коррупции. (УК-2; УК-10)

7. Примерный перечень практико-ориентированных заданий для подготовки к сдаче государственного экзамена

Кейс № 1. Культурная политика: разработка и реализация проектов с учетом действующих правовых норм, ресурсов ограничений. (УК-1;

УК-2; ОПК-4; ПК-8)**Задание:**

Проанализируйте Основы государственной культурной политики РФ и/или Стратегию государственной культурной политики РФ. Дайте развернутый ответ на вопрос и/или выполните задание.

1. Какая модель культурной политики предлагается в данных документах, перечислите ее преимущества.
2. Какие модели наиболее эффективны для современной России, обоснуйте свою точку зрения.
3. Какие пункты документов соответствуют международным тенденциям в области культурной политики, какие отражают российскую специфику социокультурных процессов.
4. Какие наиболее эффективные стратегии и механизмы решения поставленных (в данных документах) задач вы можете предложить, обоснуйте свой выбор.
5. Определите последовательность задач при реализации стратегии с наименьшим привлечением государственных средств (ресурсов).
6. Перечислите эффективные проекты и/или программы реализованные в рамках программы государственной культурной политики РФ.

Кейс № 2. Социокультурное проектирование: разработка проекта (УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7)**Задание:**

Фестиваль творческих профессий – это интерактивное культурно-образовательное пространство, целью которого является привлечение внимания к творческим профессиям; просветительская работа, направленная на стимулирование детей к активному участию в творчестве и приобщению к миру искусства. Пространство для презентации творческих профессий, это своего рода – площадка для реализации участников в различных видах искусств (поэзия, драматургия, танец, пантомима, музыка, вокал, живопись, кинематограф, а также актуальные цифровые профессии: диджей, графический дизайнер, стример и др.). За один сеанс дети и молодежь могут пройти по всем интерактивно-образовательным локациям, распределяясь по командам и перемещаясь по зонам увлекательного мира искусств, зарабатывая «очки талантов», которые по завершению фестиваля можно обменять на памятные дипломы и подарки. По завершении работы творческих мастер-классов команда аниматоров соберет всех для просмотра музыкально-хореографического спектакля-перформанса с участием артистов лучших театров Москвы.

Разработайте инвестиционный паспорт проекта, обеспечивающий возможность его презентации для потенциальных инвесторов.

Кейс № 3. Культурно-образовательная, культурно-просветительская или экскурсионная программа (программа в области культуры и

искусства). (УК-5; ПК-2; ПК-5)**Задание:**

1. Составьте культурно-образовательный туристический (экскурсионный) маршрут по городу (на ваш выбор) из страны изучаемого языка для российских туристов на один полный день.
2. Измените маршрут в ситуации, когда ваша туристическая группа осталась на два дня вместо одного по независящим от вас обстоятельствам.

Кейс № 4. Работа с научной информацией (сбор, обработка информации). (ПК-3)**Задание:**

1. Определите какие варианты методологий и методов можно выбрать для исследования в рамках проблемного поля вашей выпускной квалификационной работы (2-3 варианта), обоснуйте свой выбор.
2. Предложите варианты объекта и предмета исследования в рамках разных методологий при применении разных методов сбора и обработки информации.

Кейс № 5. Разработка и реализация программ в области культуры и искусства (УК-5; ПК-2; ПК-5)**Задание:**

1. Составьте культурно-образовательный (экскурсионный) туристический маршрут по Москве (другому российскому городу на ваш выбор) для туристов из страны изучаемого языка на два полных дня.
2. Перестройте экскурсионный маршрут по Москве (другому российскому городу на ваш выбор) для туристов из страны изучаемого языка на один полный день.

Кейс № 6. Педагогическая деятельность: разработка занятия по теме выпускной квалификационной работы. (ПК-6)**Задание:**

1. Разработайте план лекционного, семинарского или практического занятия для школьников старших классов в соответствии с темой своей выпускной квалификационной работы.
2. Придумайте кейс-задание в соответствии с указанной темой.

Кейс № 7. Социокультурное проектирование: разработка проекта (УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7)**Задание:**

Район Свиблово – один из районов Северо-восточного административного округа столицы, вошедший в состав Москвы 1960 году. По территории района протекает река Яуза, также в нем расположена часть Парка Яуза. Из достопримечательностей – Усадьба Свиблово. Многие улицы носят имена

исследователей-полярников. В ОАО ЦНИИС, расположенный на территории района, планируется прибытие делегации из КНР. Разработайте районный экскурсионный маршрут, рассчитанный на делегатов и составьте проектное предложение для его обсуждения на совете директоров ОАО ЦНИИС по следующей схеме: Краткое описание проектного предложения; Цель; Задачи; Необходимые ресурсы (перечень).

8. Перечень рекомендуемой учебной литературы для подготовки к сдаче государственного экзамена

Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие : [16+] / Н. Ф. Алефиренко. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619> (дата обращения: 02.02.2023). – ISBN 978-5-9765-0813-2. – Текст : электронный.

Арутюнов, С.А. Культурная антропология: [16+] / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161> (дата обращения: 02.02.2023). – ISBN 978-5-4458-3556-1. – DOI 10.23681/235161. – Текст: электронный.

Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – Москва: Юнити, 2015. – 487 с.: ил., табл. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (дата обращения: 02.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02238-3. – Текст: электронный.

Белик, А.А. Культурология. Антропологические теории культур: учебное пособие: [16+] / А.А. Белик. – Москва: Директ-Медиа, 2006. – 582 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584> (дата обращения: 02.02.2023). – ISBN 9785998915413. – Текст: электронный.

Ильина Т. В. История искусств: Западноевропейское искусство: Учебник / Т.В. Ильина. - 3 изд., перераб., доп. - Москва: Высш. шк., 2000. – 368 с.: ил. - (Гриф Мин. обр.). Текст: непосредственный.

Ильина Т. В. История искусств: Отечественное искусство: Учебник / Т.В. Ильина. - 3 изд., перераб., доп. - Москва: Высш. шк., 2000. – 408 с.: ил. - (Гриф Мин. обр.). Текст: непосредственный.

Клягин, Н.В. Современная антропология: учебное пособие / Н.В. Клягин. – Москва: Логос, 2014. – 624 с. – (Новая университетская книга). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781> (дата обращения: 02.02.2023). – ISBN 978-5-98704-658-6. – Текст: электронный.

Никитина, О.А. Социокультурное проектирование: учебное пособие / О.В. Игнатьева; Санкт-Петербургский государственный экономический университет. - Санкт-Петербург, 2017. -103 с.- ISBN: 978-5-7310-3963-5. -

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29879557> (дата обращения 02.02.2023). – Текст: электронный.

Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (дата обращения: 02.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0354-3. – Текст: электронный.

Основы культурной политики: учебное пособие: [16+] / под ред. В.Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753> (дата обращения: 02.02.2023). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

Полетаева М.А. История и методология культурологии: курс лекций / М.А. Полетаева; Мин-во образ. и науки РФ; ФГБОУ ВПО МГЛУ. - Москва: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2013. - 80 с. - ISBN 978-5-88983-663-6

Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие: [16+] / под ред. В.Н. Грузкова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756> (дата обращения: 02.02.2023). – Библиогр.: с. 155-166. – Текст: электронный.

Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> (дата обращения: 02.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст: электронный.

Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 767 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650> (дата обращения: 02.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3303-8. – DOI 10.23681/428650. – Текст: электронный.

Соловьев, В.М. Две империи: Россия от начала XIX века до новейшего времени: [12+] / В.М. Соловьев. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 578 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457740> (дата обращения: 02.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8852-6. – DOI 10.23681/457740. – Текст: электронный.

Соловьев, В.М. Третий Рим: Россия от Московского царства до

империи (XV–XVIII вв.): [16+] / В.М. Соловьев. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 605 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480161> (дата обращения: 02.02.2023). – ISBN 978-5-4475-9415-2. – DOI 10.23681/480161. – Текст: электронный. Теория и история мировой культуры : учебное пособие / сост. П.Б. Клевцов. – Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2008. – 311 с.

Тёмкин В. А. Курс лекций по истории искусств: учебное пособие для студ., обуч-ся по напр. "Культурология". Ч. I / В. А. Тёмкин; Мин-во образ. и науки РФ; ФГБОУ ВПО МГЛУ. – Москва: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2015. – 226 с.: ил. – ISBN 978-5-88983-653-7. – Текст: непосредственный.

Тёмкин В. А. Курс лекций по истории искусств: учебное пособие для студ., обуч-ся по напр. "Культурология". Ч. II / В. А. Тёмкин; Мин-во образ. и науки РФ; ФГБОУ ВО МГЛУ. – Москва: ФГБОУ ВО МГЛУ, 2016. – 212 с.: ил. – ISBN 978-5-88983-653-7: 295-51. – Текст: непосредственный.

Тёмкин В. А. История искусств: учебник для студ-ов, обуч-ся по напр. подг. "Культурология". Ч. III: Европейское искусство Нового времени / В. А. Тёмкин; Мин-во науки и высш. образ. РФ; ФГБОУ ВО "Моск. гос. лингв. ун-т". – Москва: ФГБОУ ВО МГЛУ, 2020. – 220, [2] с.: ил. – [На обл. загл.: "Курс лекций по истории искусств" учебное пособие]. – ISBN 978-5-00120-152-6. – ISBN 978-5-00120-153-3: 618-80. – Текст: непосредственный.

Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова; Научная ассоциация исследователей культуры. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Согласие, 2015. – 672 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111> (дата обращения: 02.02.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906709-30-1. – Текст: электронный.

Шендрик, А.И. Социология культуры: учебное пособие / А.И. Шендрик. – Москва: Юнити, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813> (дата обращения: 02.02.2023). – ISBN 5-238-00896-1. – Текст: электронный.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
2. Российская государственная библиотека: <https://www.rsl.ru/ru>
3. Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru>
4. Сетевое сообщество «РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ: <http://culturalnet.ru/m>). – Режим доступа: по подписке. –ain/page/contacts.htm). – Режим доступа: по подписке.
5. Библиотека Гумер — культурология: <https://www.gum.ru>). – Режим доступа: по подписке. –er.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php

6. Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО: <http://www.unesco.ru/ru/>
7. Росинформкультура: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/m>). – Режим доступа: по подписке. –ain.htm). – Режим доступа: по подписке.
8. Российская сеть культурного наследия: <http://www.rchn.org.ru/>
9. Культура РФ (портал): <https://www.culture.ru/>
10. Культура России. Информационный портал: <http://www.russianculture.ru>

10. Методические рекомендации обучающимся по подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена

Подготовка к государственному экзамену предполагает систематизацию всех полученных за четыре года обучения знаний и навыков, в том числе по результатам теоретической подготовки к экзаменам и выполнения практических заданий (кейс-заданий) по дисциплинам учебного плана.

При подготовке ответов на теоретические вопросы к экзамену целесообразно сгруппировать их по разделам и тематике учебных дисциплин.

Приступая к подготовке ответа на вопрос экзаменационного билета, следует внимательно прочитать формулировку вопроса, чтобы максимально точно раскрыть его содержание. Рекомендуется составить план ответа. Правильно составленный план ответа позволит учесть наиболее важную информацию. План, составленный в виде схемы, позволит отразить взаимосвязь основных положений: определение ключевых понятий, основные положения рассматриваемых теорий и научных школ, ее мировоззренческие истоки и представители, эволюция научных представлений, значение для последующих культурологических исследований и т.д. План схему легко впоследствии дополнять развернутыми тезисами по мере прочтения основной и дополнительной литературы. Путем составления подробного плана к конспекту можно легко выявить повторения и непоследовательность в изложении ответа, улучшить его структуру, сделав ее логически четкой и последовательной.

Для лучшего структурирования и запоминания материала можно составить тезисный конспект ответа, который позволяет выбрать главное, четко и логично излагать мысли, дает возможность систематизировать материал. Такой конспект позволит быстро восстановить в памяти содержание ответа на вопрос экзаменационного билета непосредственно перед экзаменом.

При подборе литературы необходимо обратить внимание на материалы, представленные на профильных ресурсах информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», указанные в программе.

Практическое задание – кейс-задание – нужно выполнить в соответствии с описанием в билете, продемонстрировать полученные навыки, необходимые для профессиональной деятельности. Кейс-задание

выполняется индивидуально, является открытым неструктурированным кейс-заданием, то есть не предполагает единственного закрепленного правильного ответа. Необходимые материалы для кейс-задания предоставляются в распечатанном виде на листах формата А4.

11. Материально-техническое обеспечение государственного экзамена

Для обеспечения подготовки и проведения государственного аттестационного испытания используются:

- компьютерные классы, оборудованные средствами оргтехники, персональными компьютерами, объединенными в сеть с выходом Интернет;
- компьютер и мультимедийный проектор (обеспечение презентаций лекций и самостоятельных разработок аспирантов);
- программа для организации онлайн-конференций ((Zoom и др.).

Разработчик
Доцент кафедры мировой культуры
«05» февраля 2023 г.



Е.Ю. Перова

Заведующий кафедрой мировой культуры
«06» февраля 2023 г.



И.В. Малыгина

Согласовано:
Директор информационно-библиотечного
центра
«14» февраля 2023 г.



С.В. Манухина

Начальник Учебно-методического
управления
«20» марта 2023 г.



А.К. Жукова

Директор института
гуманитарных и прикладных наук
«15» февраля 2023 г.



Ч.Б. Далецкий