

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Московский государственный лингвистический университет»  
(ФГБОУ ВО МГЛУ)  
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education  
«Moscow State Linguistic University»  
(MSLU)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности



Л.А. Петручак

2021 г.

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Уровень высшего образования  
бакалавриат

Направление подготовки  
51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) образовательной программы  
«Международные культурные проекты и программы»

Квалификация - Бакалавр  
Форма обучения – очная

Москва 2021

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 декабря 2017 года № 1177 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология».

<b>Разработчик:</b>	Барышева Ю.С., кандидат культурологии, доцент кафедры мировой культуры
<b>Ответственный редактор:</b>	Малыгина И.В., доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры
<b>Рецензент внутренний:</b>	Далецкий Ч.Б., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры мировой культуры
<b>Рецензент внешний*:</b>	Базуева О.В., заведующий отделом по связям с общественностью ГМИИ им. Пушкина )

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой культуры 16 марта 2021 г., протокол № 11.

## 1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат), направленность (*профиль, специализация*) «Международные культурные проекты и программы» разработана в соответствии с законодательными и нормативными правовыми актами Российской Федерации, приказами Минобрнауки России, локальными актами ФГБОУ ВО МГЛУ.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – образовательная программа; ОПОП ВО), разработанной в ФГБОУ ВО МГЛУ, соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) 51.03.01 Культурология и оценки уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности (профессиональный стандарт отсутствует).

## 2. Структура государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестации по направлению подготовки 51.03.01 Культурология включает:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

В соответствии с ФГОС ВО, нормативными документами Минобрнауки России и локальными нормативными актами Университета проведение государственных аттестационных испытаний возможно с применением дистанционных образовательных технологий.

## 3. Перечень компетенций, оцениваемых в ходе процедуры государственной итоговой аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Вид государственного аттестационного испытания, в рамках которого оценивается уровень сформированности компетенций
<b><i>Выпускник должен обладать универсальными компетенциями (УК)*</i></b>		
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	БЗ.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена БЗ.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2.	Способен определять круг задач в рамках	БЗ.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

	поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Б3.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-7.	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-8.	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

	устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	БЗ.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	БЗ.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
<b><i>Выпускник должен обладать общепрофессиональными компетенциями (ОПК)</i></b>		
ОПК-1.	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	БЗ.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена БЗ.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2.	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	БЗ.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена БЗ.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	БЗ.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена БЗ.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4.	Способен ориентироваться в проблематике	БЗ.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

	современной государственной культурной политики Российской Федерации	БЗ.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
<b><i>Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПКО и ПК)</i></b>		
ПК-1.	Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	БЗ.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена БЗ.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-2.	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства	БЗ.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена БЗ.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-3.	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	БЗ.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена БЗ.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-4.	Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	БЗ.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена БЗ.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-6	Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-7	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-8	Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества.	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-9	Способен организовывать и	Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

	координировать мероприятия в сфере межнационального и международного культурного сотрудничества, осуществлять и координировать межкультурную коммуникацию.	БЗ.О.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
--	--	--

## **4. Содержание государственной итоговой аттестации**

### **4.1. Государственный экзамен**

#### **4.1.1. Порядок проведения государственного экзамена**

Государственный экзамен проводится в устной форме. Продолжительность устного ответа на экзамене – 30 минут, время на подготовку к ответу на экзаменационный билет – до 30 минут.

Государственный экзамен проводится по экзаменационным билетам. Билеты для государственного экзамена разрабатываются выпускающей кафедрой в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин, а также с Программой государственной итоговой аттестации.

Экзаменационный билет включает в себя один теоретический вопрос и одно практическое задание. Практическое задание – кейс-задание – нужно выполнить в соответствии с описанием в билете, продемонстрировать полученные навыки, необходимые для профессиональной деятельности. Кейс-задание выполняется индивидуально, является открытым неструктурированным кейс-заданием, то есть не предполагает единственного закреплённого правильного ответа. Необходимые материалы для кейс-задания предоставляются в распечатанном виде на листах формата А4.

После ответа обучающегося на вопрос, сформулированный в билете, и выполнения практического задания, члены государственной экзаменационной комиссии могут задать дополнительные вопросы обучающемуся.

Решение экзаменационной комиссии о результатах государственного экзамена принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. Заседание комиссии проводится председателем комиссии, либо по поручению председателя комиссии одним из членов ГЭК. При равном числе голосов председатель экзаменационной комиссии обладает правом решающего голоса.

Экзаменационная комиссия оформляет результаты государственного экзамена в установленном порядке в форме протокола, протоколы подписываются председателем и секретарем государственной экзаменационной комиссии.



Объявление результатов государственного экзамена экзаменационная комиссия доводит до аттестуемого в день сдачи экзамена.

#### **4.1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций в ходе процедуры государственного экзамена, а также шкал оценивания**

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

При выставлении оценки экзаменаторы руководствуются следующими критериями и оценочными показателями:

- 1) знание теоретических основ культурологии, других социально-научных и гуманитарных дисциплин;
- 2) аргументация и владение профессиональной терминологией;
- 3) умение применять теоретические знания при решении практических задач;
- 4) демонстрация полученных профессиональных навыков при выполнении практического задания (кейс-задания).

Аттестуемый оценивается следующим образом:

Критерии оценки каждого из элементов государственного экзамена:

<b>Критерии</b>	<b>Оценка</b>			
	<b>Отлично</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Неудовлетворительно</b>
1. Знание теоретических основ культурологии, других социально-научных и гуманитарных дисциплин	Обучающийся демонстрирует глубокое знание теоретических основ культурологии, других социально-научных и гуманитарных дисциплин	Обучающийся хорошо владеет знаниями теоретических основ культурологии, других социально-научных и гуманитарных дисциплин, в случае ошибки способен исправить ее сам	Обучающийся затрудняется с изложением базовых знаний в области культурологии, других социально-научных и гуманитарных дисциплин, в случае ошибки не способен исправить ее сам	Обучающийся не владеет базовыми знаниями в области культурологии, других социально-научных и гуманитарных дисциплин
2. Аргументация и владение профессиональной терминологией	Обучающийся демонстрирует свободное владение научно-	Обучающийся хорошо владеет научно-понятийным аппаратом и	Обучающийся затрудняется в применении научно-понятийного	Обучающийся не применяет необходимый научно-

Критерии	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
ной терминологией	понятийным аппаратом и профессиональной терминологией; обоснованно и грамотно выстраивает аргументацию	профессиональной терминологией, в случае ошибки способен исправить ее сам; выстраивает аргументацию	аппарата и профессиональной терминологией, в случае ошибки не способен исправить ее сам; слабо и неуверенно выстраивает аргументацию	понятийный аппарат и профессиональную терминологию, допускает многочисленные ошибки, не выстраивает обоснованную аргументацию
3. Умение применять теоретические знания при решении практических задач	Обучающийся обоснованно и уверенно применяет теоретические знания при решении практических задач, адекватно решает поставленные задачи, обосновывает решения	Обучающийся применяет теоретические знания при решении практических задач, иногда испытывает затруднения, частично решает поставленные задачи, частично обосновывает решения	Обучающийся применяет теоретические знания при решении практических задач лишь частично, испытывает затруднения серьезные, с трудом решает поставленные задачи, с трудом обосновывает решения	Обучающийся лишь частично решает или не решает поставленные задачи, не демонстрирует применения теоретических знаний при попытке решения практических задач, не способен грамотно обосновать решения
4. Демонстрация полученных профессиональных навыков	Обучающийся полностью справляется с практическим заданием (кейс-	Обучающийся испытывает некоторые затруднения при	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при	Обучающийся не выполняет практическое задание

Критерии	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
при выполнении практического задания (кейс-задания)	заданием), демонстрирует необходимые профессиональные навыки	выполнении практического задания (кейс-задания), но справляется с решением поставленных задач, демонстрирует основные профессиональные навыки	выполнении практического задания (кейс-задания), справляется с решением поставленных задач частично, частично демонстрирует основные профессиональные навыки	(кейс-задания), не демонстрирует базовые необходимые профессиональные навыки

#### 4.1.3. Оценочные материалы, необходимые для подготовки к сдаче государственного экзамена

##### Перечень теоретических вопросов:

##### Этика УК-5, ОПК-3

1. Профессиональная этика культуролога. (УК-5; ОПК-3)

##### История мировой культуры УК-5; ПКО-2; ПК-3

2. Особенности первобытной культуры как раннего этапа развития человечества. (УК-5; ПКО-2; ПКО-3)
3. Основные достижения культуры Древнего Востока как основы европейской цивилизации. (УК-5; ПК-2; ПК-3)
4. Основные достижения Античности как основы европейской цивилизации. (УК-5; ПК-2; ПК-3)
5. Основные доминанты европейской культуры эпохи Средневековья. (УК-5; ПК-2; ПК-3)
6. Европейская культура эпохи Возрождения. (УК-5; ПК-2; ПК-3)
7. Культура Европы Нового времени. (УК-5; ПК-2; ПК-3)
8. Культура Европы Новейшего времени. (УК-5; ПК-2; ПК-3)

##### Психология и педагогика УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6

9. Гуманистическая психология: концепции личности и культуры, основы социокультурного взаимодействия. (УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6)

##### Введение в культурологию ОПК-1; ПК-1; ПК-3

10. Культурология как наука: объект, предмет исследования, базовые тезисы. (ОПК-1; ПК-1; ПК-3)
11. Культурогенез и функции культуры. (ОПК-1; ПК-1; ПК-3)

- 12.Морфология и динамика культуры. (ОПК-1; ПК-1; ПКОЗ)  
**Основы межкультурной коммуникации** УК-5; ОПК-4; ПК-7
- 13.Коммуникация в культуре (УК-5; ОПК-4; ПК-7)
- 14.Основные теории межкультурной коммуникации. (УК-5; ОПК-4; ПК-7)  
**Теория культуры** ПК-3; ПК-4; ПК-5
- 15.Принципы типологии культур (ПК-3; ПК-4; ПК-5)
- 16.Игровая концепция культуры. (ПК-3; ПК-4; ПК-5)  
**История русской культуры** ПК-2; ПК-3; ПК-5
- 17.Россия в период Средневековья: между Западом и Востоком. Поиск собственного историко - культурного пути развития. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 18.Культура России в эпоху реформ Петра I: проблема модернизации традиционного общества.
- 19.«Золотой» век русской культуры. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 20.Русская культура второй половины XIX – начала XX вв. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 21.Отечественная культура XX века. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)  
**Культура страны (региона) первого изучаемого языка** ПК-8; ПК-9
- 22.Культура страны/региона изучаемого языка. (ПК-8; ПК-9)
- 23.Искусство страны/региона изучаемого языка. (ПК-8; ПК-9)
- 24.Культура повседневности страны/региона изучаемого языка. (ПК-8; ПК-9)  
**Социальная и культурная антропология** УК-5; ПК-3
- 25.Этнос и этничность в трудах современных культурных и социальных антропологов. (УК-5; ПК-3)
- 26.Этнокультурное многообразие в современном мире. (УК-5; ПК-3)  
**История искусств** ПК-2; ПК-3; ПК-5
- 27.Искусство Древнего Востока. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 28.Искусство Древней Греции и древнего Рима. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 29.Европейское искусство Средних веков. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 30.Европейское искусство эпохи Возрождения. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 31.Европейское искусство XVII века. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 32.Европейское искусство XVIII века. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 33.Европейское искусство XIX века. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 34.Европейское искусство XX века. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 35.Русское искусство XIX века. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)
- 36.Русский авангард. (ПК-2; ПК-3; ПК-5)  
**Методологии и методы культурологии** УК-1; ОПК-1; ПК-3
- 37.Многообразие методологических подходов в изучении культуры (УК-1; ОПК-1; ПК-3)
- 38.Эволюционизм и неэволюционизм в изучении культуры. (УК-1; ОПК-1; ПК-3)
- 39.Функционализм и структурный функционализм в изучении культуры. (УК-1; ОПК-1; ПК-3)

40. Структурализм и постструктурализм в изучении культуры. (УК-1; ОПК-1; ПК-3)

41. Методы изучения культуры. (УК-1; ОПК-1; ПК-3)

**Социология культуры** УК-1; ПК-3

42. Социологический подход в изучении культуры. (УК-1; ПК-3)

43. Социализация и инкультурация личности. (УК-1; ПК-3)

44. Социология повседневной культуры. (УК-1; ПК-3)

45. Современные социокультурные явления и процессы. (УК-1; ПК-3)

**Основы лингвокультурологии** ПК-3

46. Язык и картина мира (лингвокультурологические аспекты) (ПК-3)

**Массовая культура и коммуникации** УК-1; ОПК-1; ПК-2

47. Массовая культура и средства массовой коммуникации в современном мире (УК-1; ОПК-1; ПК-2)

48. Подходы к изучению массовой культуры (УК-1; ОПК-1; ПК-2)

49. Функции массовой культуры и ее влияние на социализацию и инкультурацию личности. (УК-1; ОПК-1; ПК-2)

**Социокультурное проектирование** УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7

50. Теория и практика проектной деятельности (УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7)

51. Разработка проекта с различными параметрами в контексте социокультурной среды. (УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7)

**Практикум "Международные культурные проекты и программы"**

ПК-7; ПК-8; ПК-9

52. Международные культурные проекты и программы: разработка проекта. (ПК-7; ПК-8; ПК-9)

53. Международные культурные проекты и программы: практическая реализация проекта. (ПК-7; ПК-8; ПК-9)

**Культурная политика** УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8

54. Основы современной государственной культурной политики Российской Федерации (УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8)

55. Модели реализации культурной политики УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8

**Образовательные технологии** ПК-4; ПК-5; ПК-6

56. Современные образовательные технологии в разработке и реализации культурно-просветительских и других программ. (ПК-4; ПК-5; ПК-6)

**Кросс-культурный менеджмент** ПК-7; ПК-8

57. Кросс-культурный менеджмент в контексте культурного многообразия. (ПК-7; ПК-8)

**Международное фестивальное движение/ Международные культурные связи** ПК-5; ПК-8; ПК-9

58. Фестиваль как форма выстраивания и поддержания культурных связей в международном пространстве. (ПК-5; ПК-8; ПК-9)

59. Международные культурные связи в контексте профессиональной коммуникации. (ПК-5; ПК-8; ПК-9)

**Международная выставочная деятельность/ Основы международного культурного сотрудничества** ПК-2; ПК-8; ПК-9

60.Международный выставочный проект: разработка и этапы реализации. (ПК-2; ПК-8; ПК-9)

61.Проекты и программы международного культурного сотрудничества. (ПК-2; ПК-8; ПК-9)

**Международный культурный туризм/Международная экскурсионная деятельность ПК-2; ПК-5; ПК-8**

62.Разработка проектов и программ в области культурного туризма с учетом социокультурной специфики. (ПК-2; ПК-5; ПК-8)

63.Разработка и реализация экскурсионной программы в стране/регионе первого изучаемого языка. (ПК-2; ПК-5; ПК-8)

64.Разработка и реализация экскурсионной программы в Российской Федерации для граждан страны/региона первого изучаемого языка. (ПК-2; ПК-5; ПК-8)

**Физическая культура и спорт; Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (УК-7)**

65.Перечислите основные правила здорового образа жизни, поддержания физического тонуса и укрепления здоровья человека средствами физической культуры. (УК-7)

**Безопасность жизнедеятельности (УК-8)**

66.Охарактеризуйте основы экологии в современном мире, перечислите правила безопасности жизнедеятельности, опасные и вредные факторы окружающей среды. (УК-8)

**Экономика и менеджмент (УК-2; УК-9; ПК-1; ПК-7)**

67.Проанализируйте основные законы экономики в контексте профессиональной деятельности культуролога. (УК-2; УК-9; ПК-1; ПК-7)

68.**Правоведение (УК-2; УК-10)**

Охарактеризуйте признаки коррупционного поведения, проанализируйте нормативные акты и меры по противодействию коррупции. (УК-2; УК-10)

**Примерный перечень практико-ориентированных заданий:**

**Кейс № 1. Культурная политика: разработка и реализация проектов с учетом действующих правовых норм, ресурсов ограничений. (УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-8)**

**Задание.** Проанализируйте Основы государственной культурной политики РФ и/или Стратегию государственной культурной политики РФ. Дайте развернутый ответ на вопрос и/или выполните задание.

1. Какая модель культурной политики предлагается в данных документах, перечислите ее преимущества.
2. Какие модели наиболее эффективны для современной России, обоснуйте свою точку зрения.

3. Какие пункты документов соответствуют международным тенденциям в области культурной политики, какие отражают российскую специфику социокультурных процессов.
4. Какие наиболее эффективные стратегии и механизмы решения поставленных (в данных документах) задач вы можете предложить, обоснуйте свой выбор.
5. Определите последовательность задач при реализации стратегии с наименьшим привлечением государственных средств (ресурсов).
6. Перечислите эффективные проекты и/или программы реализованные в рамках программы государственной культурной политики РФ.

**Кейс №2. Разработка и реализация социокультурного проекта в международном контексте. (ОПК-1; ПК-1)**

**Задание:**

1. Разработайте концепцию проекта международного молодежного фестиваля в российском городе или регионе (по вашему выбору) с учетом параметров его социокультурной среды.
2. Предложите вариант реализации проекта при изменении следующих параметров: перенос международного молодежного фестиваля из Москвы в другой город (по выбору студента).

**Кейс № 3. Культурно-образовательная, культурно-просветительская или экскурсионная программа (программа в области культуры и искусства). (УК-5; ПК-2; ПК-5)**

**Задание:**

1. Составьте культурно-образовательный туристический (экскурсионный) маршрут по городу (на ваш выбор) из страны изучаемого языка для российских туристов на один полный день.
2. Измените маршрут в ситуации, когда ваша туристическая группа осталась на два дня вместо одного по независящим от вас обстоятельствам.

**Кейс № 4. Работа с научной информацией (сбор, обработка информации). (ПК-3)**

**Задание:**

1. Определите какие варианты методологий и методов можно выбрать для исследования в рамках проблемного поля вашей выпускной квалификационной работы (2-3 варианта), обоснуйте свой выбор.
2. Предложите варианты объекта и предмета исследования в рамках разных методологий при применении разных методов сбора и обработки информации.

### **Кейс № 5 Разработка и реализация программ в области культуры и искусства (УК-5; ПК-2; ПК-5)**

#### **Задание:**

1. Составьте культурно-образовательный (экскурсионный) туристический маршрут по Москве (другому российскому городу на ваш выбор) для туристов из страны изучаемого языка на два полных дня.
2. Перестройте экскурсионный маршрут по Москве (другому российскому городу на ваш выбор) для туристов из страны изучаемого языка на один полный день.

### **Кейс №6 Педагогическая деятельность: разработка занятия по теме выпускной квалификационной работы. (ПК-6)**

#### **Задание:**

1. Разработайте план лекционного, семинарского или практического занятия для школьников старших классов в соответствии с темой своей выпускной квалификационной работы.
2. Придумайте кейс-задание в соответствии с указанной темой.

### **Кейс № 7. Реализация международных проектов и программ, проведение международных мероприятий: управление, планирование, координация и контроль. (УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9)**

**Задание.** Вы являетесь председателем оргкомитета международной студенческой научно-практической конференции в области культуры и искусства, сотрудничаете с образовательной организацией высшего образования из страны изучаемого языка.

1. Определите параметры культурных различий, на которые необходимо обратить внимание в процессе переговоров об организации: подготовке и проведении конференции.
2. Придумайте название конференции, подготовьте список пленарных докладов с названиями от российской стороны.
3. Определите формы коммуникации и способы представления информации в процессе переговоров об организации (подготовке и проведении) конференции.
4. Определите необходимые организационные блоки для подготовки и проведения конференции, определите последовательность и составьте список функций, которые должны будут быть скоординированы вами в процессе подготовки и реализации проекта.
5. Распределите функции между членами оргкомитета, в который входят все студенты вашей учебной группы; обоснуйте ваши решения.
6. Составьте план-график этапов подготовки и проведения конференции.
7. Предложите культурную программу для гостей конференции, рассчитанную на два вечера в рабочие дни.



8. За 2 суток до конференции выясняется, что типография (по независящим от вас причинам) не напечатает программы конференции, каковы ваши действия, обоснуйте.
9. На мероприятии возникает неожиданный конфликт на почве культурных (возможно религиозных) различий. Смоделируйте параметры возможного конфликта в соответствии с параметрами повседневной или деловой культуры, или этикета страны/ региона изучаемого языка. Предложите вариант разрешения этого конфликта.
10. Накануне конференции вечером у вас поднимается высокая температура, вы понимаете, что ваше присутствие на мероприятии проблематично, каковы ваши дальнейшие действия, обоснуйте ваши решения.

#### **4.1.4. Перечень рекомендуемой учебной литературы для подготовки к сдаче государственного экзамена**

Арутюнов, С.А. Культурная антропология: [16+] / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 217 с. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161> (дата обращения: 16.03.2021). – ISBN 978-5-4458-3556-1. – DOI 10.23681/235161. – Текст: электронный.

Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – Москва: Юнити, 2015. – 487 с.: ил., табл. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401> (дата обращения: 16.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02238-3. – Текст: электронный.

Белик, А.А. Культурология. Антропологические теории культур: учебное пособие: [16+] / А.А. Белик. – Москва: Директ-Медиа, 2006. – 582 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584> (дата обращения: 16.03.2021). – ISBN 9785998915413. – Текст: электронный.

Ильина Т. В. История искусств: Западноевропейское искусство: Учебник / Т.В. Ильина. - 3 изд., перераб., доп. - Москва: Высш. шк., 2000. – 368 с.: ил. - (Гриф Мин. обр.). Текст: непосредственный.

Ильина Т. В. История искусств: Отечественное искусство: Учебник / Т.В. Ильина. - 3 изд., перераб., доп. - Москва: Высш. шк., 2000. – 408 с.: ил. - (Гриф Мин. обр.). Текст: непосредственный.

Клягин, Н.В. Современная антропология: учебное пособие / Н.В. Клягин. – Москва: Логос, 2014. – 624 с. – (Новая университетская книга). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781> (дата обращения: 16.03.2021). – ISBN 978-5-98704-658-6. – Текст: электронный.

Никитина, О.А. Социокультурное проектирование: учебное пособие/ О.В. Игнатьева; Санкт-Петербургский государственный экономический университет. - Санкт-Петербург, 2017. -103 с.- ISBN: 978-5-7310-3963-5. -

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29879557> (дата обращения 16.03.2021). – Текст: электронный.

Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (дата обращения: 16.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0354-3. – Текст: электронный.

Основы культурной политики: учебное пособие: [16+] / под ред. В.Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753> (дата обращения: 16.03.2021). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

Полетаева М.А. История и методология культурологии: курс лекций / М.А. Полетаева; Мин-во образ. и науки РФ; ФГБОУ ВПО МГЛУ. – Москва: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2013. – 80 с. – ISBN 978-5-88983-663-6

Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие: [16+] / под ред. В.Н. Грузкова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756> (дата обращения: 16.03.2021). – Библиогр.: с. 155-166. – Текст: электронный.

Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 954 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> (дата обращения: 16.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3302-1. – DOI 10.23681/428649. – Текст: электронный.

Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 767 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650> (дата обращения: 16.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3303-8. – DOI 10.23681/428650. – Текст: электронный.

Соловьев, В.М. Две империи: Россия от начала XIX века до новейшего времени: [12+] / В.М. Соловьев. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 578 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457740> (дата обращения: 16.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8852-6. – DOI 10.23681/457740. – Текст: электронный.

Соловьев, В.М. Третий Рим: Россия от Московского царства до империи

(XV–XVIII вв.): [16+] / В.М. Соловьев. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 605 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480161> (дата обращения: 16.03.2021). – ISBN 978-5-4475-9415-2. – DOI 10.23681/480161. – Текст: электронный. Теория и история мировой культуры : учебное пособие / сост. П.Б. Клевцов. – Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2008. – 311 с.

Тёмкин В. А. Курс лекций по истории искусств: учебное пособие для студ., обуч-ся по напр. "Культурология". Ч. I / В. А. Тёмкин; Мин-во образ. и науки РФ; ФГБОУ ВПО МГЛУ. – Москва: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2015. – 226 с.: ил. – ISBN 978-5-88983-653-7. – Текст: непосредственный.

Тёмкин В. А. Курс лекций по истории искусств: учебное пособие для студ., обуч-ся по напр. "Культурология". Ч. II / В. А. Тёмкин; Мин-во образ. и науки РФ; ФГБОУ ВО МГЛУ. – Москва: ФГБОУ ВО МГЛУ, 2016. – 212 с.: ил. – ISBN 978-5-88983-653-7: 295-51. – Текст: непосредственный.

Тёмкин В. А. История искусств: учебник для студ-ов, обуч-ся по напр. подг. "Культурология". Ч. III: Европейское искусство Нового времени / В. А. Тёмкин; Мин-во науки и высш. образ. РФ; ФГБОУ ВО "Моск. гос. лингв. ун-т". – Москва: ФГБОУ ВО МГЛУ, 2020. – 220, [2] с.: ил. – [На обл. загл.: "Курс лекций по истории искусств" учебное пособие]. – ISBN 978-5-00120-152-6. – ISBN 978-5-00120-153-3: 618-80. – Текст: непосредственный.

Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова; Научная ассоциация исследователей культуры. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Согласие, 2015. – 672 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111> (дата обращения: 16.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906709-30-1. – Текст: электронный.

Шендрик, А.И. Социология культуры: учебное пособие / А.И. Шендрик. – Москва: Юнити, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813> (дата обращения: 16.03.2021). – ISBN 5-238-00896-1. – Текст: электронный.

#### **4.1.5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

<https://linguanet.ru/science/informatsionno-bibliotechnyy-tsentr/elektronnye-resursy/>

<https://linguanet.ru/science/informatsionno-bibliotechnyy-tsentr/elektronnaya-biblioteka/>

<http://biblioclub.ru/>

<https://elibrary.ru/>

<https://cyberleninka.ru/>

#### **4.2. Выпускная квалификационная работа**

**4.2.1.** Выполнение, подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Университета и Методическими указаниями о

содержании, порядке разработки и защиты выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, направленность (профиль) «Международные культурные проекты и программы».

#### **4.2.2. Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ**

1. Международные культурные проекты и программы как инструмент внешней/внутренней культурной политики (на примере...).
2. Внешняя культурная политика РФ: совместные образовательные проекты и программы России и Франции/Японии/США/др. как инструмент международного культурного сотрудничества.
3. Международное сотрудничество России и Франции/Японии/США/др. в сфере культуры и искусства.
4. Программы социокультурной адаптации мигрантов (на примере программ международного сотрудничества).
5. Международные культурные/образовательные/культурно-просветительские проекты и программы, реализуемые некоммерческими организациями.
6. Массовая культура как политика мягкой силы.
7. Международные культурные проекты России/Италии/Франции как инструмент культурной дипломатии (на примере...)
8. Социокультурная адаптация мигрантов в России/Франции/др.
9. НКО как субъект и объект культурной политики (на примере...).
10. Разработка и практическая реализация проекта в области культуры и искусства в рамках проблемно ориентированного социокультурного проектирования.
11. Национальная специфика массовой культуры (на примере...).
12. Влияние массовой культуры Японии на массовую культуру других стран.
13. Культурное сотрудничество как направление деятельности музея (на примере ...)
14. Культурный туризм в контексте сотрудничества России и Франции/Японии в XXI веке.

#### **4.2.3. Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

К защите выпускной квалификационной работы допускается обучающийся:

- успешно сдавший предусмотренный государственный экзамен;
- получивший отзыв на выпускную квалификационную работу;
- предоставивший отчет о результатах проверки на объем заимствования, доля оригинальности текста ВКР для программ бакалавриата должна составлять не менее 50%.

До начала защиты ВКР в Государственную экзаменационную комиссию обучающийся должен предоставить следующие документы:

- один экземпляр ВКР в переплетенном виде с вложенной электронной версией ВКР на электронном носителе;
- график подготовки ВКР с отметкой о выполнении и подписью руководителя;
- аннотацию к ВКР на русском языке (переплетается вместе с ВКР);
- отзыв руководителя о ВКР;
- отчет о проверке на объем заимствования в системе Антиплагиат.

Аннотация вшивается после титульного листа. В конце ВКР подшиваются пустые файлы для отчета о проверке текста на объем заимствований, для отзыва научного руководителя.

Аттестационное дело обучающегося представляется в экзаменационную комиссию в составе ГЭК не менее чем за два дня до защиты.

Защита выпускной квалификационной работы аттестуемым обучающимся проходит в экзаменационной комиссии.

На вступительную речь для изложения основных положений выпускной квалификационной работы, сопровождающейся электронной презентацией, аттестуемому отводится 10-15 минут. Аттестуемый может пользоваться заранее подготовленным текстом выступления, схемами, графиками, диаграммами и другими иллюстративными материалами.

По окончании доклада, аттестуемого члены экзаменационной комиссии, имеют право задавать ему вопросы по сути исследования. Ответы на вопросы должны быть краткими и по существу.

Затем слово предоставляется научному руководителю, а в случае его отсутствия отзыв зачитывается одним из членов экзаменационной комиссии.

Аттестуемый имеет право в заключительном слове ответить на замечания научного руководителя, разъяснить свою точку зрения, дать объяснения по поводу отмеченных недостатков или замечаний.

Продолжительность одной защиты не должна превышать 30 минут.

После защиты выпускной квалификационной работы последнего из назначенных на этот день аттестуемых экзаменационная комиссия на закрытом заседании обсуждает итоги защиты каждой выпускной квалификационной работы. Руководитель имеет право присутствовать на этом заседании. В ходе обсуждения учитывается продемонстрированное аттестуемым умение четко формулировать и аргументировать свои мысли, вести грамотно научную и профессиональную дискуссию.

Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения. Экзаменационная комиссия может отметить наличие особых достоинств в той или иной выпускной квалификационной работе. По результатам защиты каждой выпускной квалификационной работы оформляется протокол.

#### **4.2.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций в ходе процедуры защиты выпускной квалификационной работы, а также шкал оценивания**

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо»,

«удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Оцениваются совокупно: параметры содержательного и формального соответствия представленной выпускной квалификационной работы требованиям к выпускной квалификационной работе

#### Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Оценка	Критериальные показатели
«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ВКР соответствует всем содержательным и формальным требованиям к ВКР;</li> <li>- отзыв научного руководителя положительный, график написания ВКР соблюден;</li> <li>- защита проведена на высоком уровне: продемонстрировано умение изложить основные положения и результаты ВКР в электронной презентации в отведенное время; ответы на поставленные вопросы даны предельно аргументированно;</li> <li>- стиль изложения отличается лаконичностью, точностью формулировок, содержательностью ответов; продемонстрировано владение профессиональной терминологией на высоком уровне.</li> </ul>
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ВКР соответствует основным содержательным и формальным требованиям к ВКР, но есть недостатки по одному-двум показателям;</li> <li>- отзыв научного руководителя положительный, график написания ВКР соблюден;</li> <li>- защита проведена на хорошем уровне: продемонстрировано умение изложить основные положения и результаты ВКР в электронной презентации в отведенное время; ответы на поставленные вопросы даны достаточно аргументированно; есть замечания по одному-двум показателям;</li> <li>- стиль изложения отличается лаконичностью, точностью формулировок, содержательностью ответов; продемонстрировано владение профессиональной терминологией на достаточно хорошем уровне, есть замечания по одному-двум показателям.</li> </ul>
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ВКР соответствует основным содержательным и формальным требованиям к ВКР, но есть серьезные замечания по нескольким показателям;</li> <li>- отзыв научного руководителя положительный, график написания ВКР соблюден;</li> <li>- защита проведена на удовлетворительном уровне: продемонстрировано умение изложить основные</li> </ul>

Оценка	Критериальные показатели
	<p>положения и результаты ВКР в электронной презентации в отведенное время; ответы на поставленные вопросы даны частично; есть замечания по нескольким показателям;</p> <p>- стиль изложения отличается лаконичностью, точностью формулировок, содержательностью ответов; продемонстрировано владение профессиональной терминологией на достаточно хорошем уровне, есть замечания по одному-двум показателям.</p>
«неудовлетворительно»	<p>- ВКР не соответствует основным содержательным и формальным требованиям к ВКР;</p> <p>- отзыв научного руководителя отрицательный, график написания ВКР не соблюден;</p> <p>- обучающийся не явился на защиту без уважительной причины или защита проведена на неудовлетворительном уровне: не продемонстрировано умение изложить основные положения и результаты ВКР в электронной презентации в отведенное время; не даны ответы на поставленные вопросы.</p>

#### 4.2.5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<https://linguanet.ru/science/informatsionno-bibliotechnyy-tsentr/elektronnye-resursy/>

<https://linguanet.ru/science/informatsionno-bibliotechnyy-tsentr/elektronnaya-biblioteka/>

<http://biblioclub.ru/>

<https://elibrary.ru/>

<https://cyberleninka.ru/>

#### 5. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Для обеспечения подготовки и проведения государственного аттестационного испытания используются:

- компьютерные классы, оборудованные средствами оргтехники, персональными компьютерами, объединенными в сеть с выходом Интернет;
- компьютер и мультимедийный проектор (обеспечение презентаций лекций и самостоятельных разработок аспирантов);
- программа для организации онлайн-конференций (в дистанционном режиме).

## **6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственных аттестационных испытаний**

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) о несогласии с его результатами.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания. Прием заявления осуществляется дирекцией Института гуманитарных и прикладных наук.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и/или не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания подтвердились и повлияли на результат проведения государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворении апелляции, результат представления научного доклада подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, устанавливаемые расписанием, но не позднее даты завершения обучения в Университете в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком в сроки, установленные Университетом.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в Университете обучающегося, подавшего апелляцию, в соответствии со стандартом.



Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

Разработчик  
доцент кафедры мировой культуры  
«16» марта 2021 г.



Ю.С. Барышева

Заведующий кафедрой мировой культуры  
«16» марта 2021 г.



И.В. Малыгина

**Согласовано:**

Директор информационно-библиотечного  
центра  
«16» марта 2021 г.



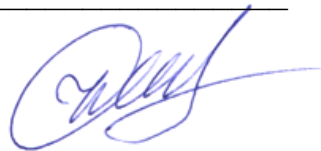
С.В. Манухина

Начальник Учебно-методического  
управления  
«29» марта 2021г.



А.К. Жукова

Директор Института  
гуманитарных и прикладных наук  
«16» марта 2021 г.



Ч.Б. Далецкий